QuarkXPress 2026

Brillante Inhalte, die funktionieren

quark.com

v22.0.1 Versionshinweise

Dezember 2025

Vorstellung

- Systemanforderungen
- macOS 26 Tahoe-Kompatibilität
- Willkommen-Bildschirm
- Variable Fonts
- Mathematische Gleichungen
- In Container einfügen
- Papierfarbe
- Verbesserungen bei Schriftkollektionen
- Verbesserungen bei ImageGrid

Systemanforderungen

QuarkXPress 2026 ist mit den folgenden Betriebssystemen kompatibel:

macOS

macOS® 26.x (Tahoe), macOS® 15.x (Sequoia) und macOS® 14.x (Sonoma)

Hardware

- CPU mit zwei oder mehr Kernen
- 8 GB RAM für QuarkXPress verfügbar
- 11 GB Festplattenspeicher für die Installation
- NVIDIA-Grafikkarte wird ebenfalls unterstützt
- Eine Internetverbindung ist erforderlich.

Bei der Arbeit mit langen, komplexen (grafiklastigen) Dokumenten empfehlen wir die Verwendung leistungsfähigerer Hardware mit mehr RAM, um die Leistung zu steigern.

Windows-Betriebssystem

- Microsoft® Windows® 11 Version 24H2 (64 Bit) oder höher, Microsoft® Windows® 10 Version 22H2 (64 Bit)
- Microsoft .NET Framework 4.0 o successiv

Hardware

- CPU mit zwei oder mehr Kernen
- 8 GB RAM für QuarkXPress
- 8 GB Festplattenspeicher für die Installation
- Eine Internetverbindung ist erforderlich.RAM para aumentar el rendimiento.

Bei der Arbeit mit langen, komplexen (grafikintensiven) Dokumenten empfehlen wir die Verwendung leistungsfähigerer Hardware mit mehr RAM, um die Leistung zu steigern.

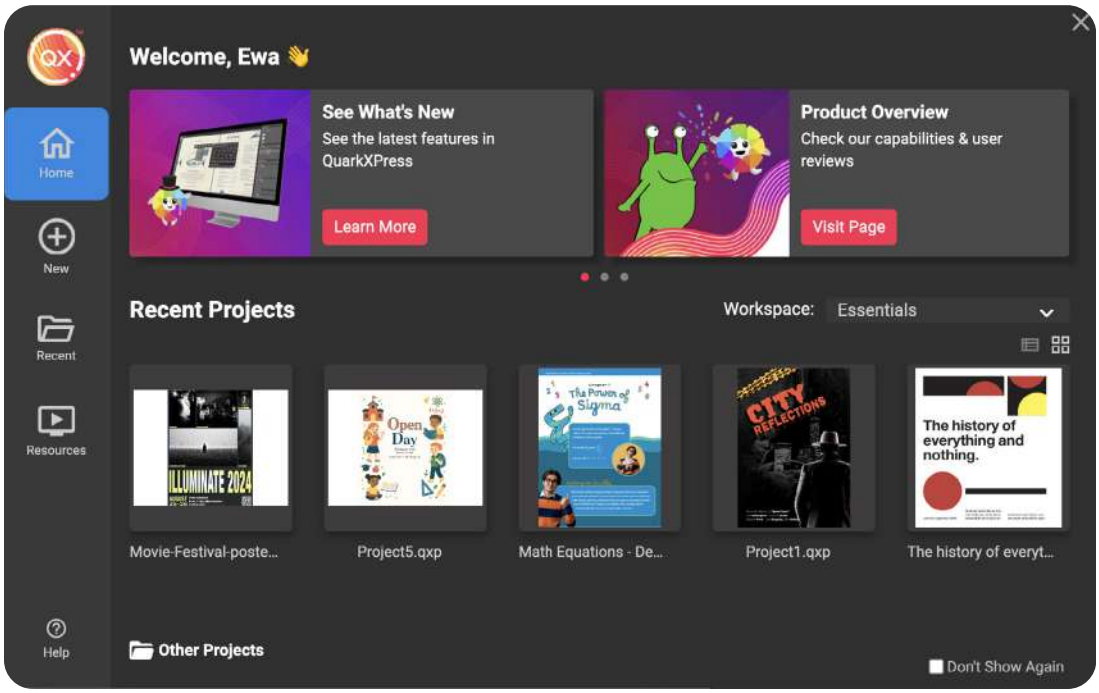
macOS 26 Tahoe-Kompatibilität

QuarkXPress 2026 ist bereit für macOS 26 Tahoe. Egal, ob Sie Ihr System aktualisieren oder einen neuen Computer einrichten, Sie können vom ersten Tag an auf vollständige Kompatibilität zählen. Die Anwendung startet reibungslos, arbeitet zuverlässig und nutzt die neuesten Verbesserungen von macOS – damit Ihr kreativer Arbeitsablauf ununterbrochen bleibt.

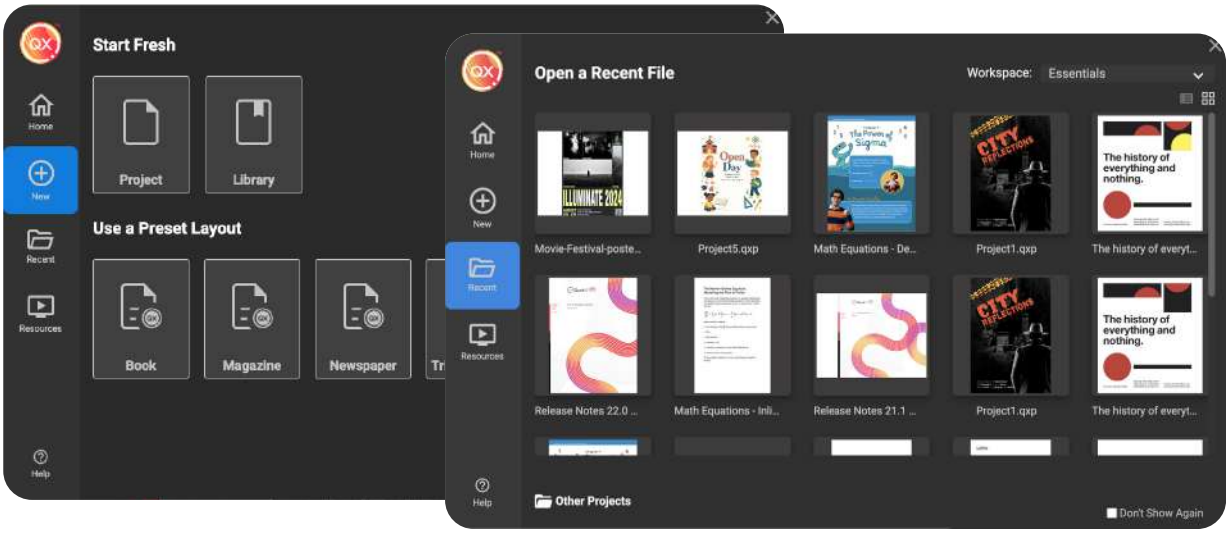


Willkommen-Bildschirm

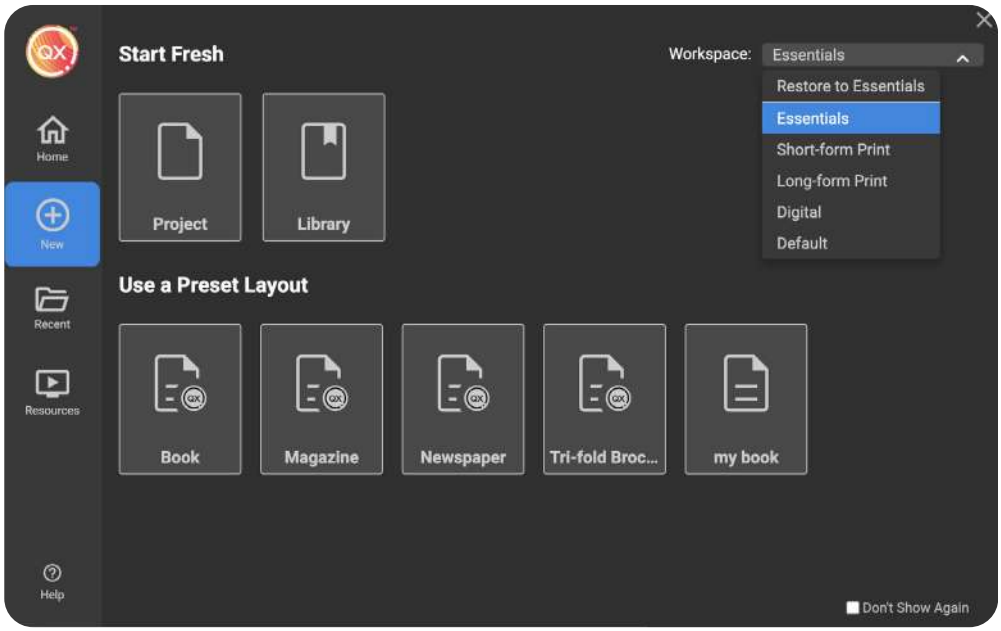
Willkommen, Sie!
QuarkXPress 2026 startet mit einem neu gestalteten Willkommen-Bildschirm, der Ihnen hilft, schneller zu beginnen, fokussiert zu bleiben und sich wie zu Hause zu fühlen – egal, ob Sie die Software zum ersten Mal öffnen oder zu einem Projekt zurückkehren.



Das neue Dialogfeld bietet Ihnen sofortigen Zugriff auf Ihre zuletzt verwendeten Projekte, Layout-Vorlagen und Arbeitsbereichskonfigurationen. Alle Ihnen bekannten Aktionen sind weiterhin verfügbar, jetzt jedoch in einer moderneren und benutzerfreundlicheren Form.

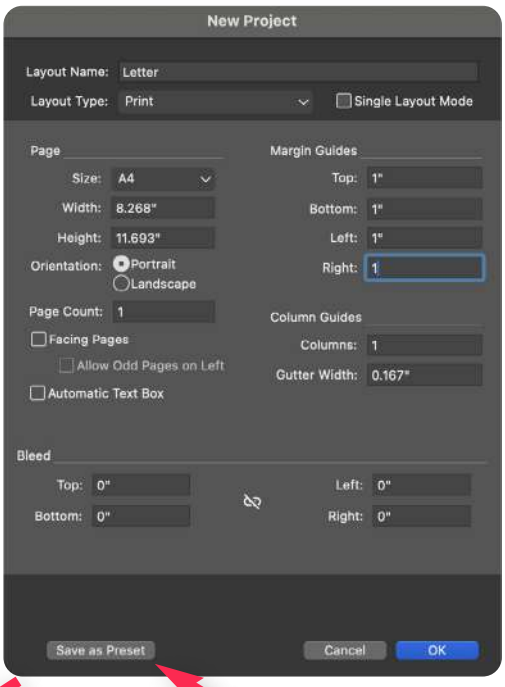


Mit der neuen Arbeitsbereich-Auswahl können Sie aus integrierten Palettensätzen wählen, die auf bestimmte Workflows wie Druck oder Digital abgestimmt sind, oder Ihren eigenen benutzerdefinierten Arbeitsbereich laden. Wenn Sie während der Arbeit zusätzliche Paletten öffnen, werden diese gespeichert, bis Sie wechseln oder zurücksetzen – so bleibt Ihre Layout-Umgebung genau so, wie Sie es wünschen.



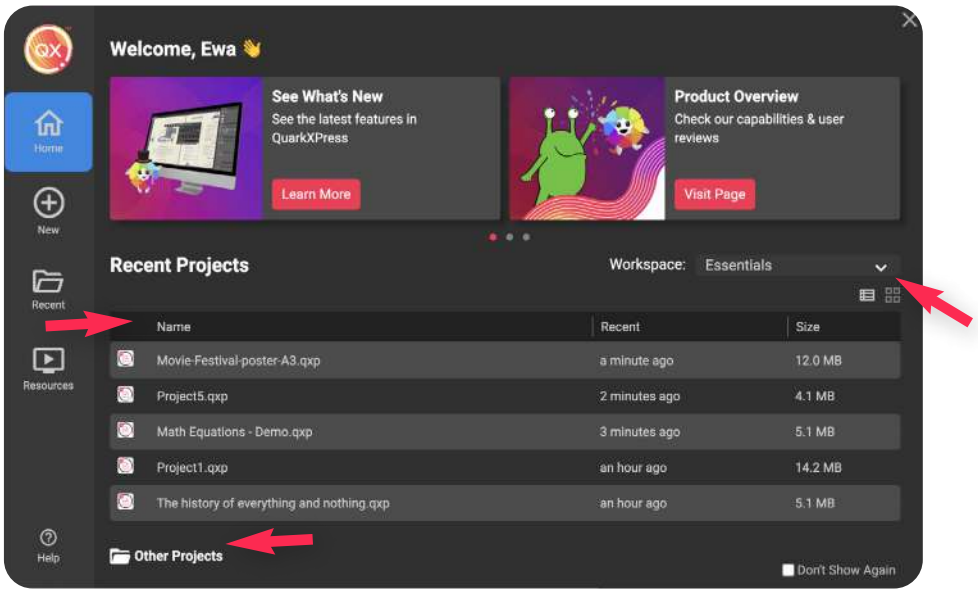
Ein weiteres neues Konzept – die Vorlagen – macht die Projekteinrichtung schneller als je zuvor. Klicken Sie einfach auf eine der bereitgestellten Vorlagen, um ein neues Projekt mit vordefinierten Einstellungen für Ihren Layout-Typ zu starten.

Sie können die Vorlagenbibliothek auch erweitern, indem Sie Ihre eigenen Vorlagen über das Menü „Neues Projekt“ speichern.



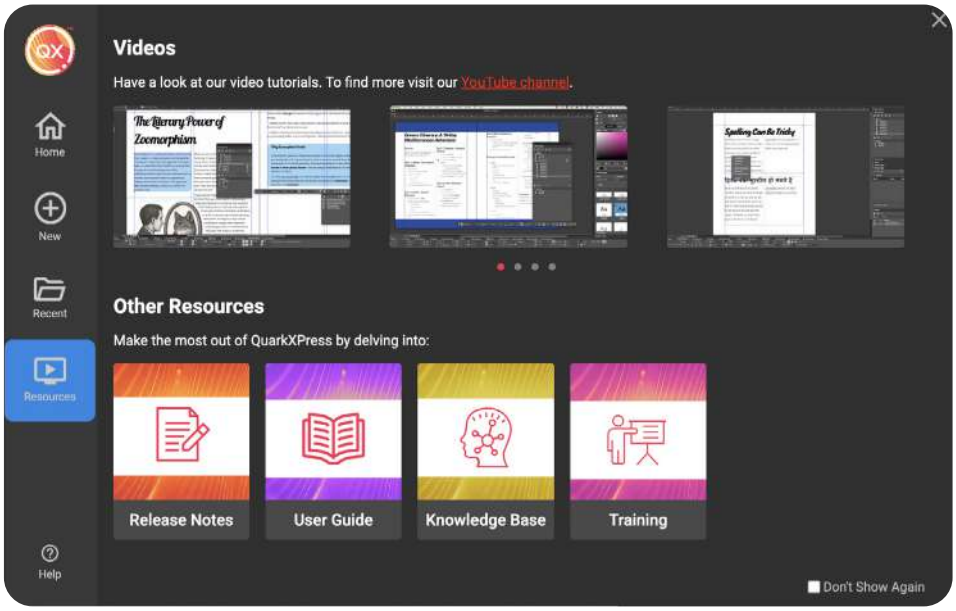


Die Registerkarte „Start“ zeigt Ihre zuletzt verwendeten Projekte mit Miniaturansichten der ersten Seite, sortiert nach zuletzt geöffnet. Sie können zwischen Miniatur- und Listenansicht wechseln, nach Name oder Größe sortieren und sogar lokale Dateien durchsuchen, die nicht in der Liste der letzten Dateien angezeigt werden. Lange Dateinamen werden zur besseren Übersicht gekürzt, aber Tooltips zeigen den vollständigen Namen beim Überfahren mit der Maus an.

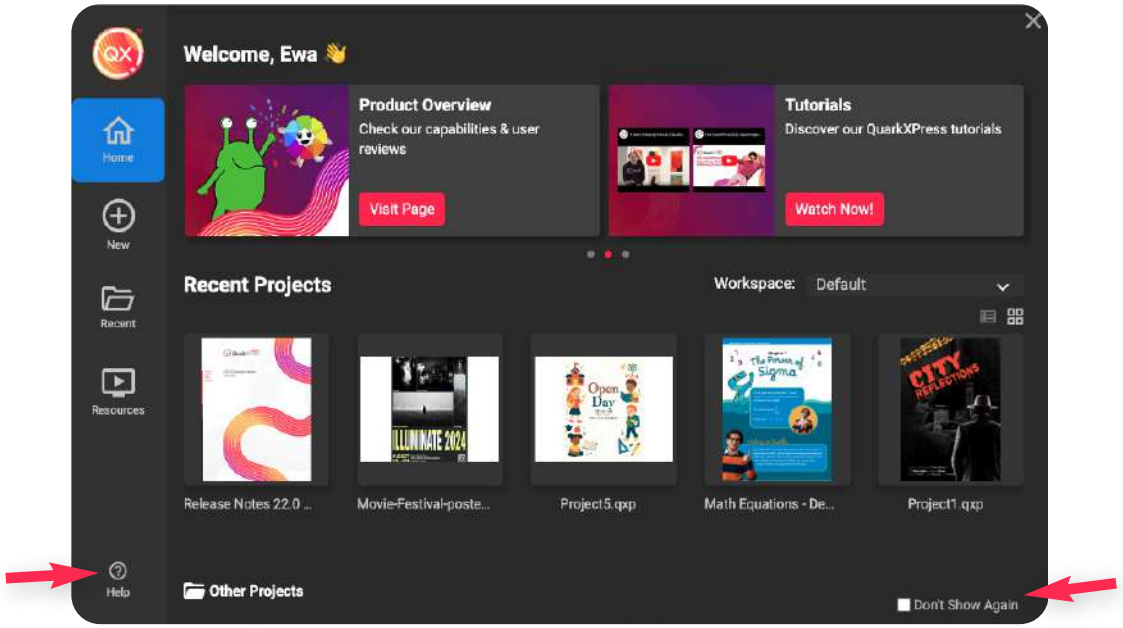


Empfohlene Ressourcen und Videos werden als rotierende Kacheln mit Miniaturansichten und Beschreibungen angezeigt. Diese werden automatisch aktualisiert, wenn Sie online sind, sodass Sie immer auf dem neuesten Stand bleiben

Noch mehr hilfreiche Materialien finden Sie auf der Registerkarte „Ressourcen“, dort gibt es Video-Tutorials und Links zum Benutzerhandbuch, zu den Versionshinweisen und mehr!



Falls Sie einmal eine Frage haben, nutzen Sie einfach das praktische „Hilfe“-Symbol unten links. Es führt Sie zu unserer Kontaktseite, wo Sie unser Support-Team erreichen können.



Und schließlich: Wenn Sie den traditionellen Start bevorzugen, können Sie den Willkommen-Bildschirm mit einem Klick deaktivieren, genau wie zuvor. Er bleibt verborgen, bis Sie die Einstellungen zurücksetzen, sodass Sie die volle Kontrolle über Ihr Start-Erlebnis haben.

Variable Fonts

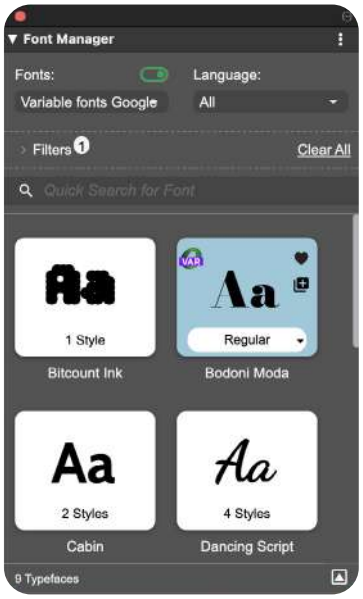
QuarkXPress 2026 führt Variable Fonts ein, eine leistungsstarke Verbesserung, die Designern präzise Kontrolle über die Typografie mit nur einer einzigen Schriftdatei gibt. Anstatt zwischen mehreren statischen Schriftarten wie Fett, Hell, Kompakt zu wechseln, können Sie jetzt Eigenschaften wie Gewicht, Breite, Schräge und mehr direkt in Ihrem Layout anpassen. Dies ermöglicht Ihnen eine noch größere Kontrolle über die Typografie, sodass Sie Ihre Buchstaben ganz nach Wunsch personalisieren können. Es ist eine neue Welt voller Möglichkeiten, die Ihnen jetzt in QuarkXPress offensteht.

Um Variable Fonts zu verwenden, stellen Sie zunächst sicher, dass Sie Ihre Schriften heruntergeladen und Ihrem Schriftmanager hinzugefügt oder direkt in Ihren Systemschriften installiert haben. Sie können Variable Fonts auch direkt von Google Fonts über die Paletten des Schriftmanagers herunterladen und sie mithilfe der Klassifizierungsoption „Variable Fonts“ filtern.

Sie können schnell erkennen, welche Schriftart eine Variable Font ist, da sie durch eines der unterstützten Variable Fonts-Symbole (PostScript Outline OpenType Variable Font, TrueType Outline OpenType Variable Font oder TrueType Variable Font) gekennzeichnet sind.

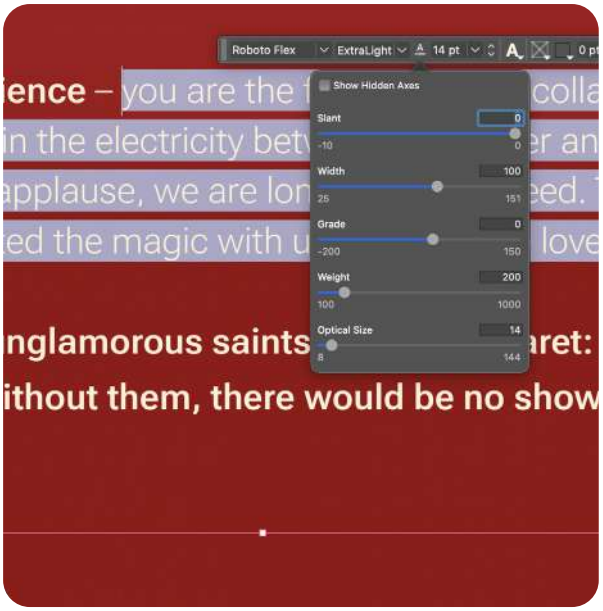




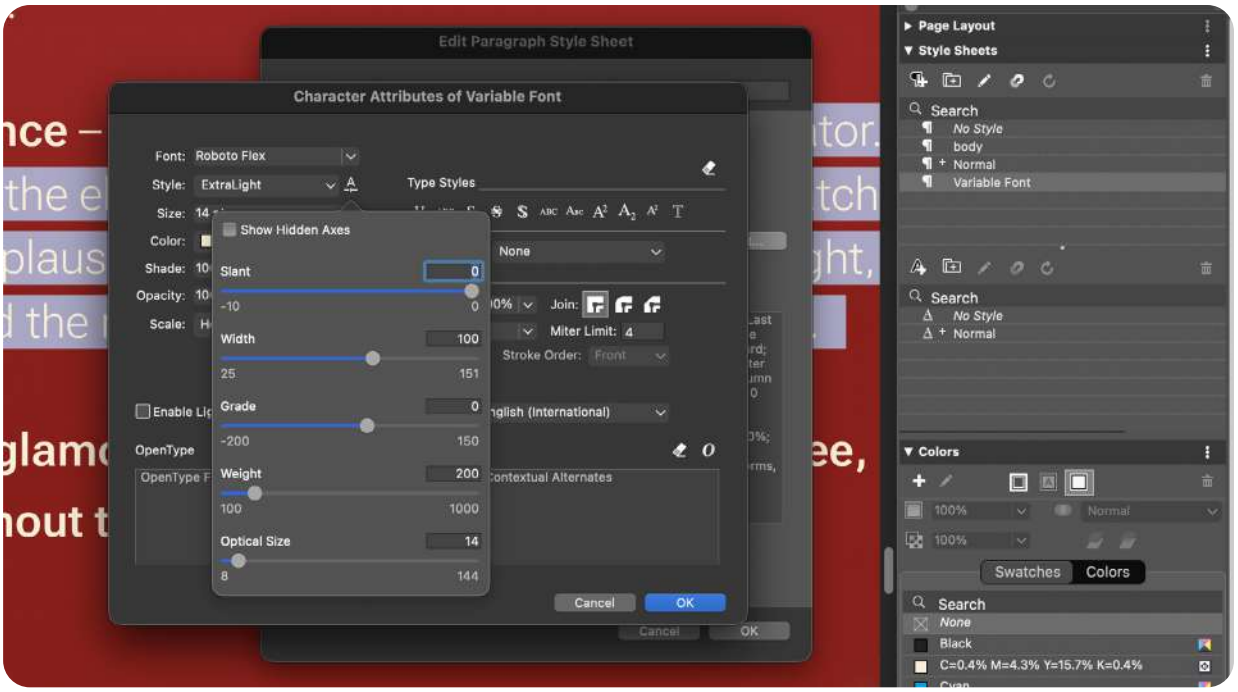


Mit verfügbaren Variable Fonts können Sie sie einfach von jedem Ihrer bevorzugten Dropdown-Menüs zur Schriftauswahl aufrufen und anpassen:

- Messpalette
- Stilblatt-Dialog
- Schnellzugriffsleiste



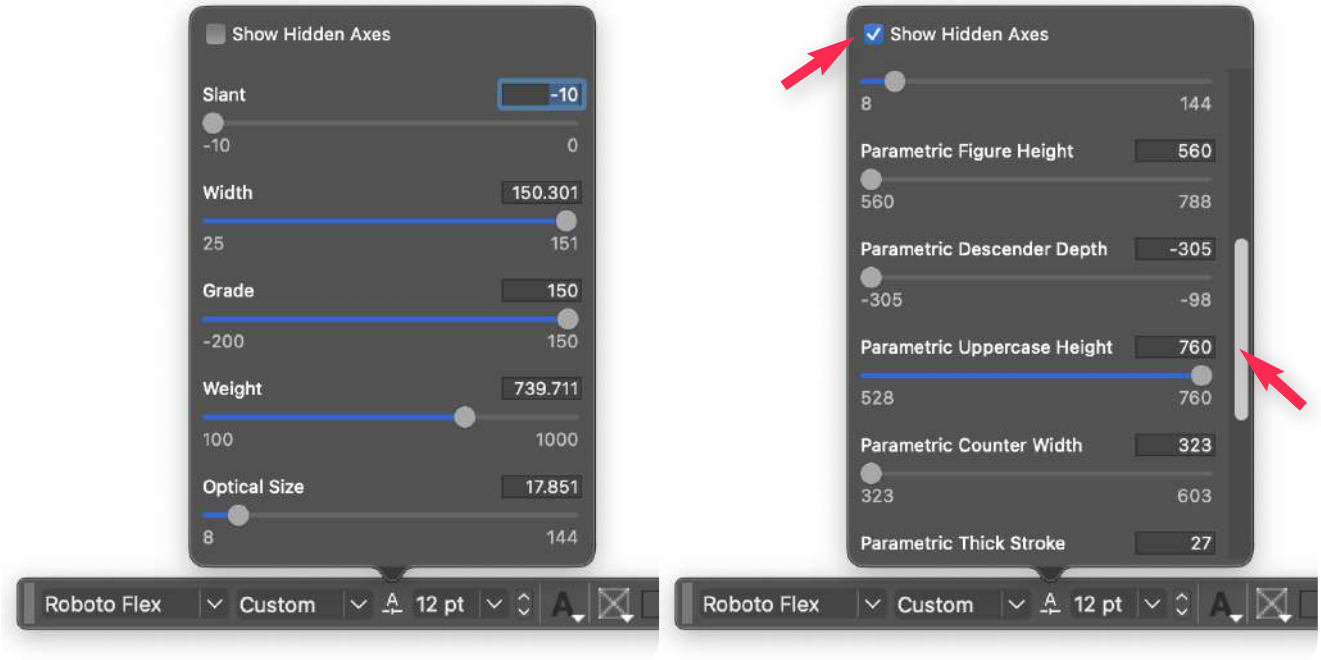




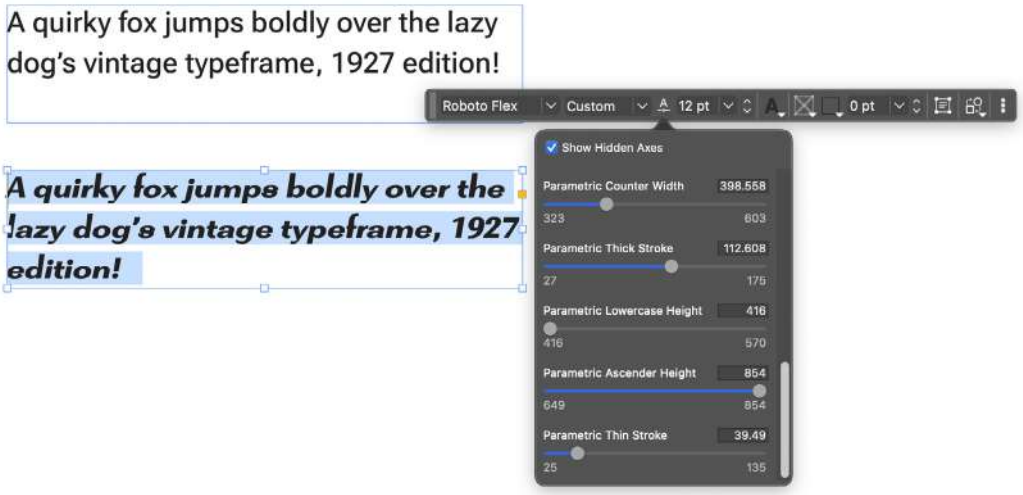
Nach der Auswahl erscheint neben der Stiloption in den Schriftattributen ein Symbol für Schriftvariationen. Ein Klick darauf öffnet ein Popup, in dem Sie:



- Achsen mit Schiebereglern, Pfeiltasten oder direkter Eingabe anpassen können
- Änderungen live in Ihrem Layout anzeigen lassen
- Versteckte Achsen mit der Option „Versteckte Achsen anzeigen“ einblenden können



Hinweis: Die Anzahl der verfügbaren Achsen hängt von der Schriftart ab; einige Schriften bieten viele Achsen für die Personalisierung von Details (z. B. Roboto Flex), andere haben möglicherweise nur 1 oder 2 Achsen.



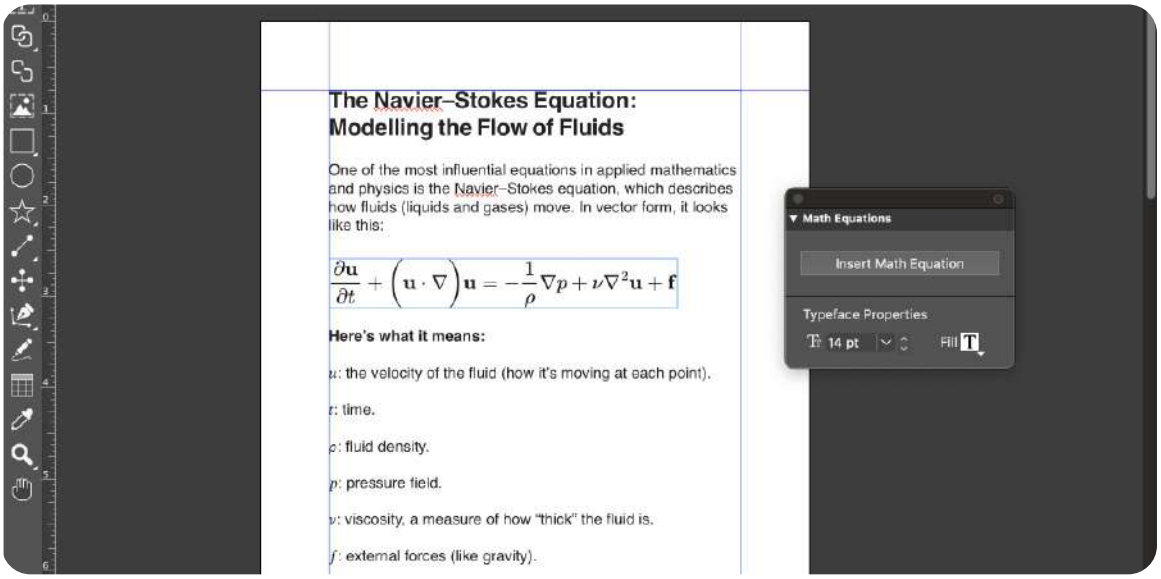
Beispielsweise ist dieser Satz ausschließlich mit Roboto Flex gestaltet; jedes Wort wurde individuell durch das Anpassen verschiedener Achsen personalisiert.

This *text* **is styled** ***with*** a single variable *font*.

Hinweis: Variable Fonts sind jetzt in QuarkXPress-Druckprojekten verfügbar und bieten Ihnen eine dynamische Kontrolle über die Typografie. Die Integration mit einigen Bereichen befindet sich jedoch noch in der Entwicklung und wird in Kürze verfügbar sein: HTML-Export, ePub-Export, IDML-Import/-Export, Textformat-Pinsel, Rasterstile, Farbfonts, Job Jackets, indische und RTL-Sprachen.

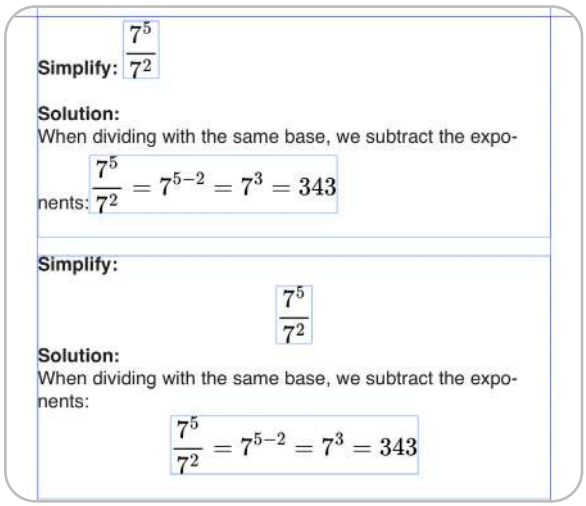
Mathematische Gleichungen

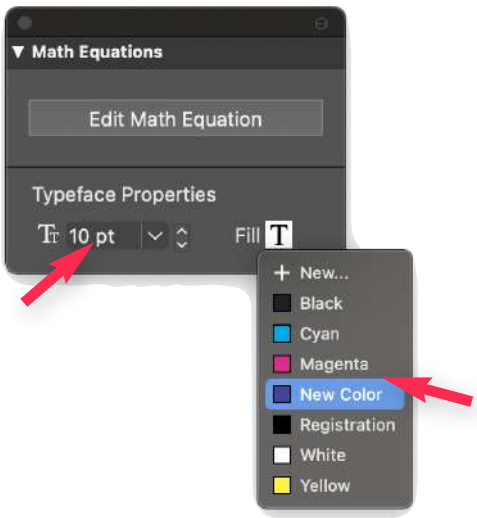
Ab Version 22.0 bietet QuarkXPress jetzt native Unterstützung für mathematische Gleichungen. Damit können Designer und Publisher komplexe mathematische Inhalte direkt in ihren Layouts erstellen, bearbeiten und gestalten – ganz ohne Plugins, Screenshots oder externe Editoren.



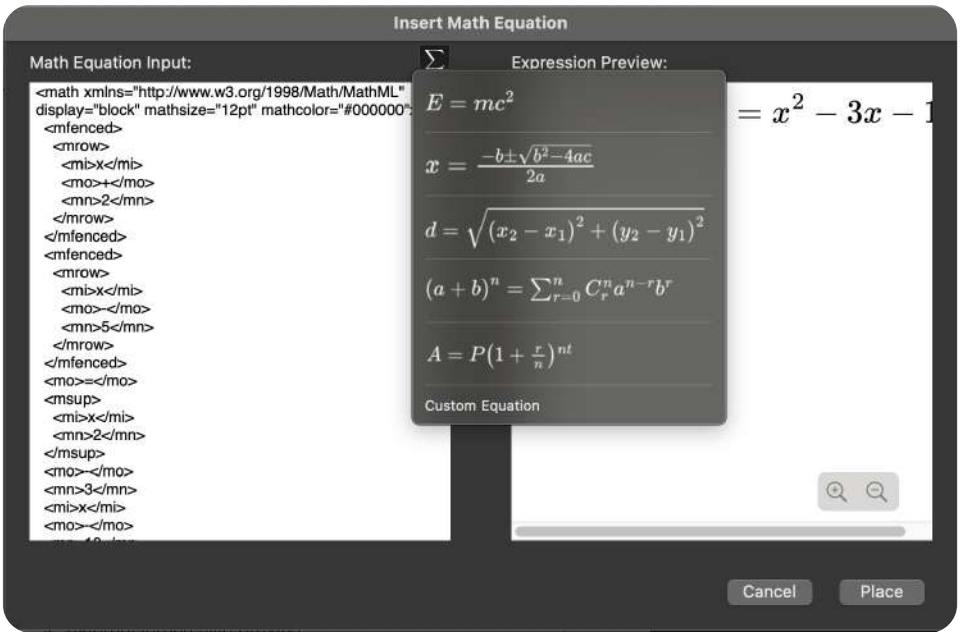
Egal, ob Sie an wissenschaftlichen Zeitschriften, technischen Handbüchern oder Lehrmaterialien arbeiten – Sie können jetzt präzise, skalierbare Gleichungen mit LaTeX oder MathML einfügen.

Sie können Gleichungen direkt im Text oder in separaten Boxen einfügen und sie mit der Palette „Mathematische Gleichungen“ gestalten. Farbe, Größe und Layout-Eigenschaften können angewendet werden, um Konsistenz im gesamten Dokument zu gewährleisten.

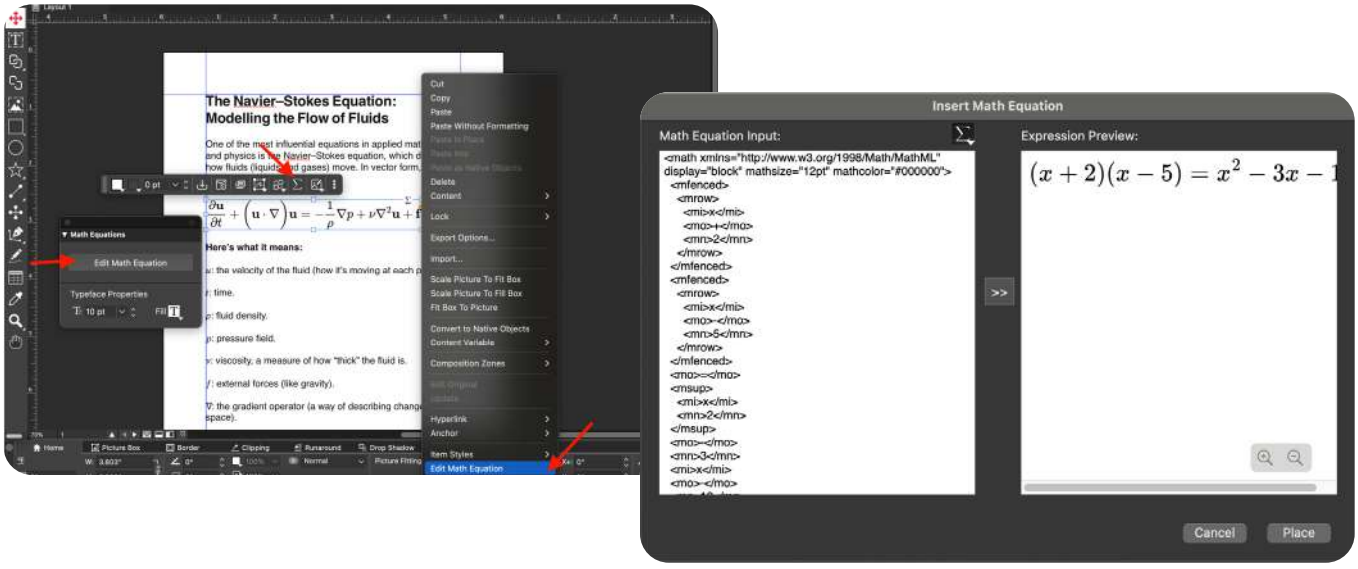




Eine Auswahl an Beispielgleichungen steht zur Verfügung, damit Sie schnell starten können. Eine integrierte Validierung weist Sie auf Formatierungsprobleme vor dem Export hin.

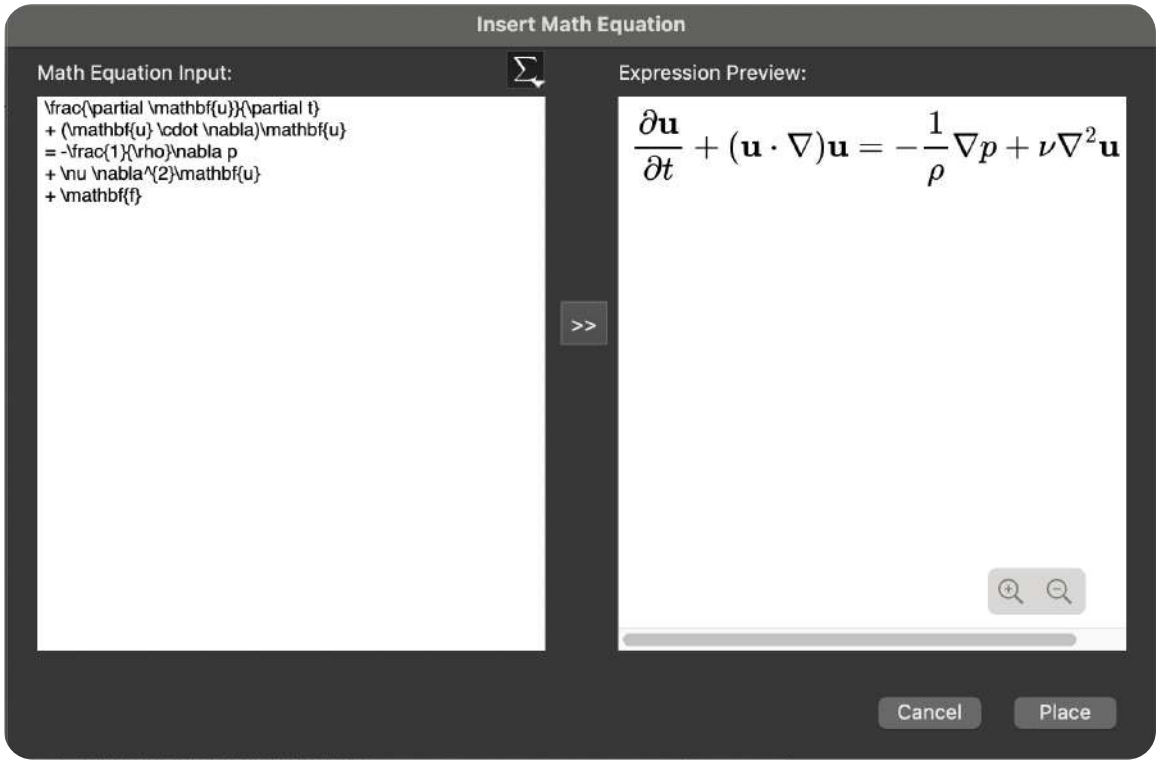


Die Bearbeitung ist einfach: Wählen Sie eine Gleichung aus und nutzen Sie die Option „Mathematische Gleichung bearbeiten“ in der Schnellzugriffsleiste, im Rechtsklick-Menü oder in der Gleichungspalette.



Die Bearbeitung ist einfach: Wählen Sie eine Gleichung aus und nutzen Sie die Option „Mathematische Gleichung bearbeiten“ in der Schnellzugriffsleiste, im Rechtsklick-Menü oder in der Gleichungspalette.

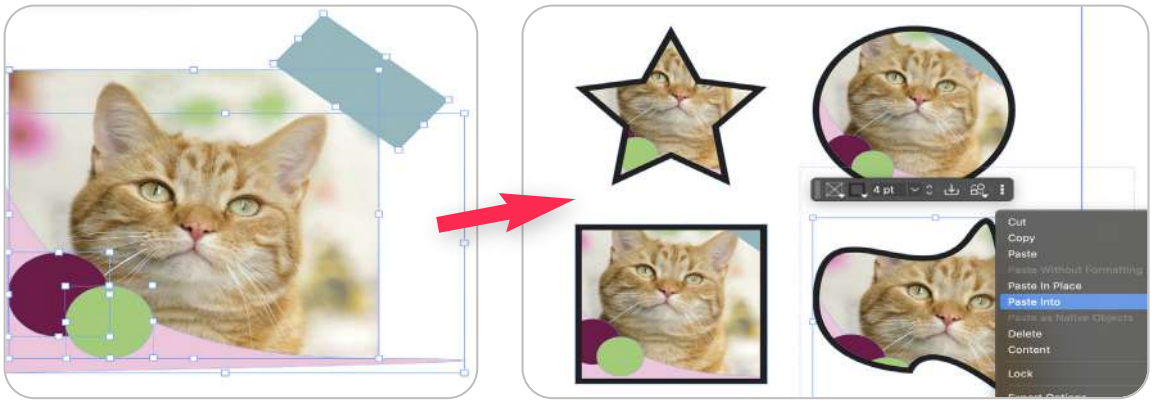
Die Bearbeitung ist einfach: Wählen Sie eine Gleichung aus und nutzen Sie die Option „Mathematische Gleichung bearbeiten“ in der Schnellzugriffsleiste, im Rechtsklick-Menü oder in der Gleichungspalette.



Wir hoffen, dass diese neue Funktion eine Hürde für STEM-Publisher und Lehrkräfte beseitigt, die bisher auf veraltete Erweiterungen oder umständliche Workarounds angewiesen waren. Mit vollständiger Unterstützung für LaTeX und MathML bietet QuarkXPress jetzt eine umfassende Lösung für das technische Publizieren – nativ, editierbar und perfekt in Ihr Design integriert.

In Container einfügen

QuarkXPress 2026 bietet eine neue Möglichkeit, mit Inhalten zu arbeiten: „In Container einfügen“. Mit dieser Funktion können Sie beliebige Objekte – Text, Bild, Form oder Gruppe – direkt in eine Container-Box einfügen und diese als Maske verwenden. Es ist eine schnellere und intuitivere Methode, um mehrschichtige Designs zu erstellen, visuelle Tiefe zu erzeugen und die Layout-Präzision zu steuern, ohne auf externe Tools oder manuelles Zuschneiden angewiesen zu sein.



Egal, ob Sie eine Anzeige mit zugeschnittenen Bildern gestalten oder modulare Layouts mit verschachtelten Elementen erstellen – „In Container einfügen“ macht es einfach, Inhalte genau dort zu platzieren, wo Sie sie benötigen. Kopieren oder schneiden Sie einfach Ihr Objekt aus, wählen Sie die Zielbox und wählen Sie „In Container einfügen“ im Bearbeiten-Menü, im Rechtsklick-Kontextmenü oder per Tastenkürzel. Der Container schneidet den Inhalt automatisch zu, und Sie können ihn frei verschieben, skalieren oder bearbeiten.



Nach dem Einfügen können Sie einmal klicken, um den Container auszuwählen, doppelt klicken, um auf den inneren Inhalt zuzugreifen, oder das Inhaltswerkzeug verwenden, um einzelne Elemente zu bearbeiten. Textboxen, die eingefügt wurden, können direkt bearbeitet werden und alle Objektattribute bleiben erhalten.



Diese Funktion ist besonders nützlich für Designer, die mit komplexen Kompositionen, maskierten Layouts oder importierten IDML-Dateien mit maskierten Objekten arbeiten. Sie vereinfacht Arbeitsabläufe, reduziert Reibung und bietet Ihnen mehr kreative Kontrolle – egal, ob Sie Druckseiten, digitale Anzeigen oder mehrschichtige Layouts erstellen.

Papierfarbe

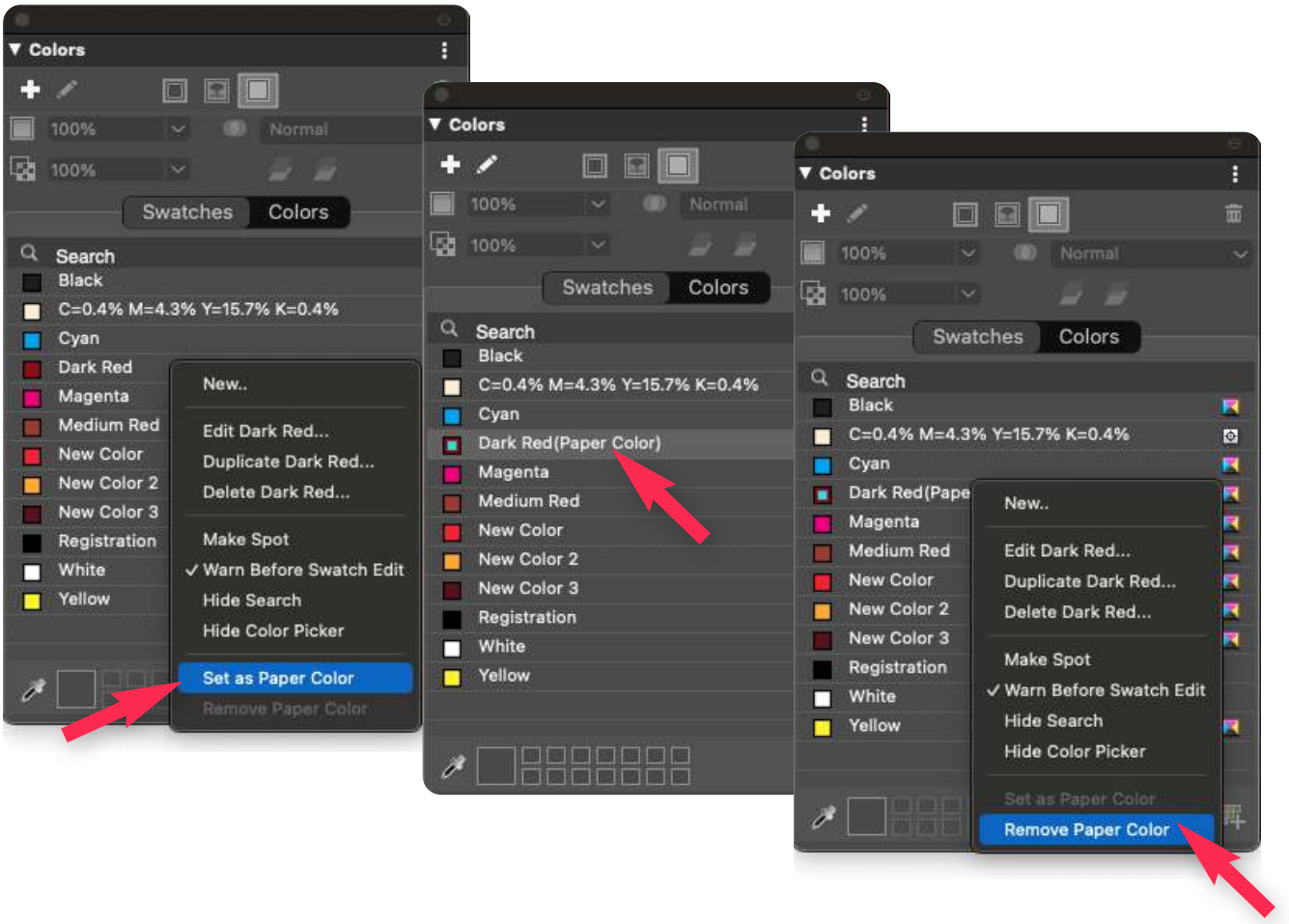
QuarkXPress 2026 bietet eine neue Möglichkeit, Ihre Layouts mit mehr Realismus und Kontrolle zu betrachten: Papierfarbe. Mit dieser Funktion können Sie das Aussehen eines gedruckten Seitenhintergrunds direkt im Layout simulieren und so von Anfang an mit mehr Sicherheit und Präzision gestalten.

Egal, ob Sie an einer markenorientierten Broschüre, einer farbsensiblen Zeitschrift oder einer digitalen Publikation mit Effekten arbeiten – Papierfarbe hilft Ihnen, das Endergebnis zu visualisieren. Sie können jede Farbe aus der Farbpalette als Hintergrund für alle Seiten Ihres Layouts festlegen, was es einfacher macht, Farbkonflikte, Ebenenprobleme oder Design-Ungleichgewichte vor dem Export zu erkennen.



Die Anwendung ist einfach: Wählen Sie einfach eine Farbe aus der Farbpalette, klicken Sie mit der rechten Maustaste und wählen Sie „Papierfarbe festlegen“. Die Farbe wird im gesamten Layout als Papierfarbe angezeigt. Um sie zu entfernen, nutzen Sie die Option „Papierfarbe entfernen“ im selben Menü.

Ein neues Symbol zeigt an, wenn eine Papierfarbe aktiv ist, sodass Sie immer wissen, was angewendet wurde.



Diese Funktion ist besonders nützlich in professionellen Workflows, bei denen Details, Konsistenz und Markenidentität entscheidend sind. Sie reduziert den Bedarf an gedruckten Mustern oder externen Proofs und ist vollständig in den Bildexport und die HTML5-Ausgabe integriert. Auch bei IDML-Import/Export bleibt die Papierfarbe erhalten, was eine nahtlose Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Tools ermöglicht.

Verbesserungen bei Schriftkollektionen

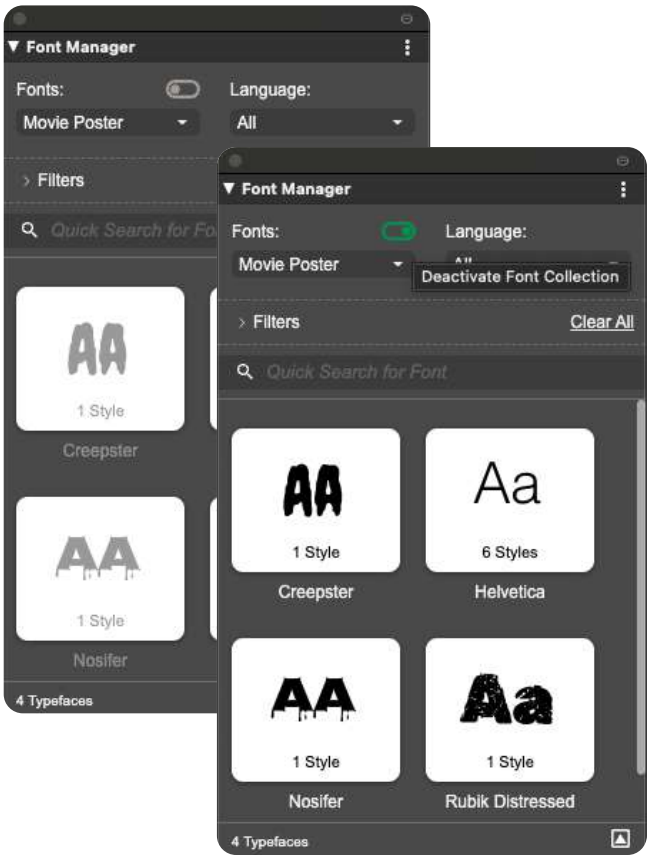
QuarkXPress 2026 erweitert seine Möglichkeiten zur Schriftverwaltung mit intelligenteren und flexibleren Schriftkollektionen. Aufbauend auf der in Version 21.1 eingeführten Schriftbibliothek können Sie jetzt nicht nur kuratierte Kollektionen von Schriftarten erstellen, sondern diese auch mit einem einzigen Klick aktivieren oder deaktivieren, ohne Ihre Systemschriften zu verändern oder durch Hunderte von Einträgen zu scrollen.

Anstatt eine gesamte Schriftbibliothek zu aktivieren oder einzelne Schriften manuell umzuschalten, können Sie dies jetzt gebündelt über die Schriftkollektionen erledigen.

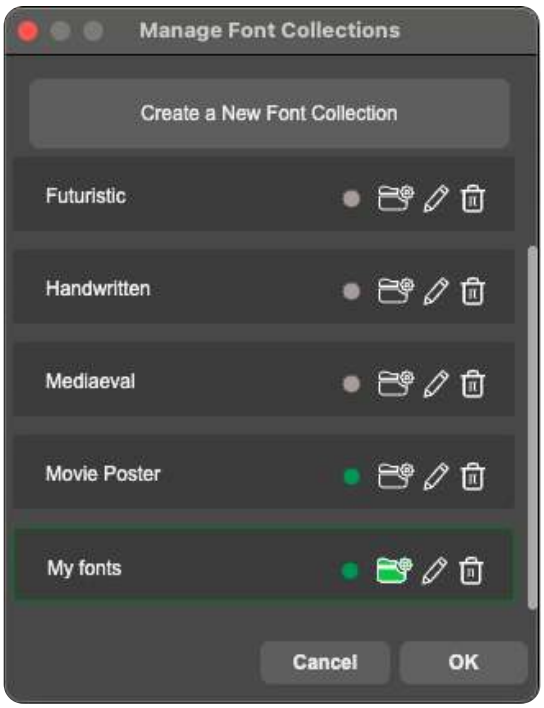


Egal, ob Sie an einem Markenleitfaden, einer mehrsprachigen Publikation oder einer saisonalen Kampagne arbeiten – mit Schriftkollektionen können Sie sofort zwischen verschiedenen Schriftsätzen wechseln.

Sie können jede Schriftart – aktiviert oder deaktiviert – aus einer Schriftbibliothek zu einer Kollektion hinzufügen. System- und Dokumentenschriften können ebenfalls aufgenommen werden, und jede Kollektion behält den Aktivierungsstatus ihrer Schriften bei. Das bedeutet, Sie können Kollektionen für verschiedene Kunden, Projekte oder Designstimmungen erstellen und diese nach Bedarf ein- oder ausschalten.







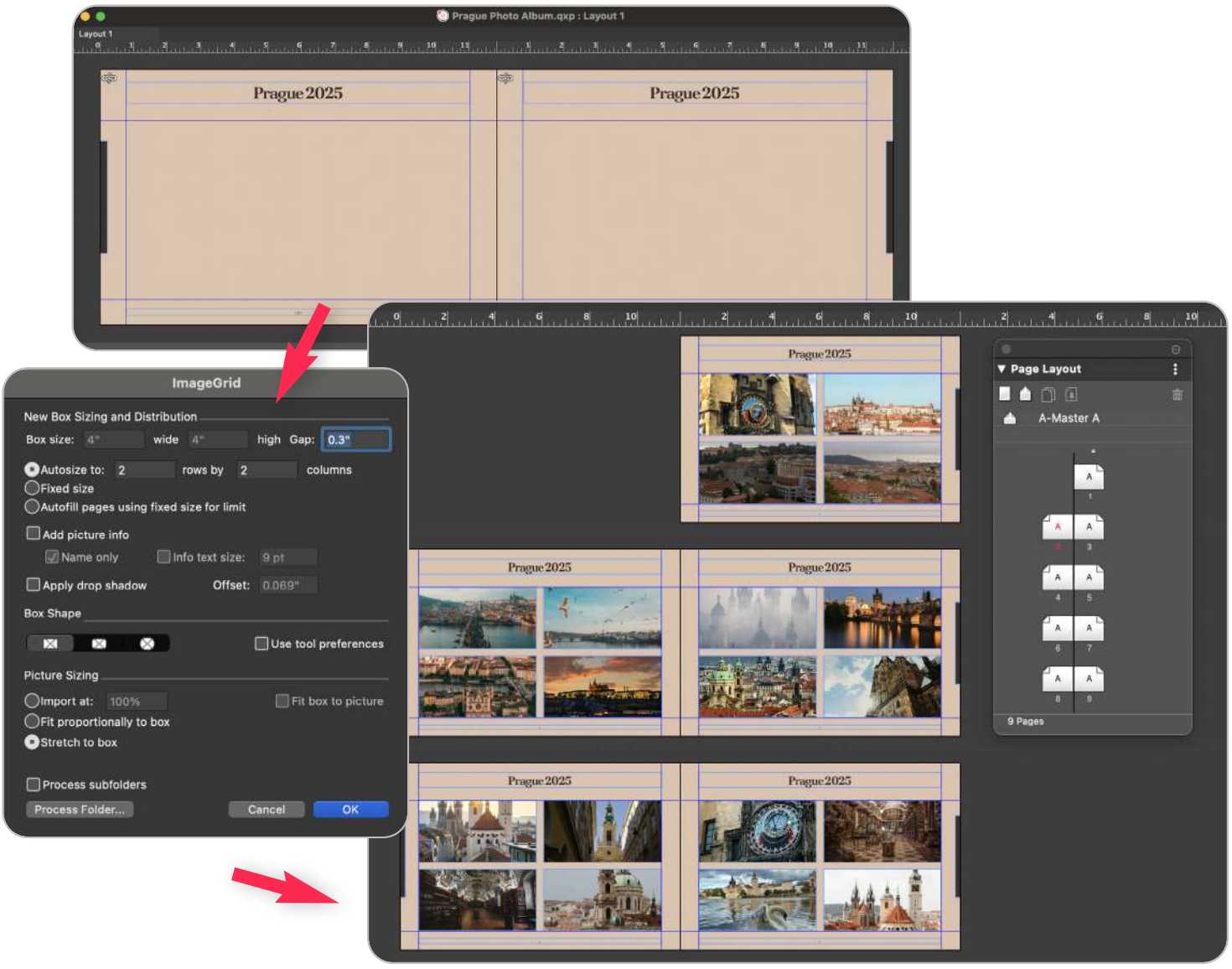
Die Kollektionen sind vollständig in die Schriftmanager-Palette integriert. Sie können Schriften nach Aktivierungsstatus, Klassifikation, Sprache oder Name filtern – mit der Schriftfilter-Ansicht und der Schnell-Suche. Sie können Kollektionen auch verwalten – umbenennen, löschen oder als Standard festlegen – über das neue Dialogfeld „Schriftkollektionen verwalten“.

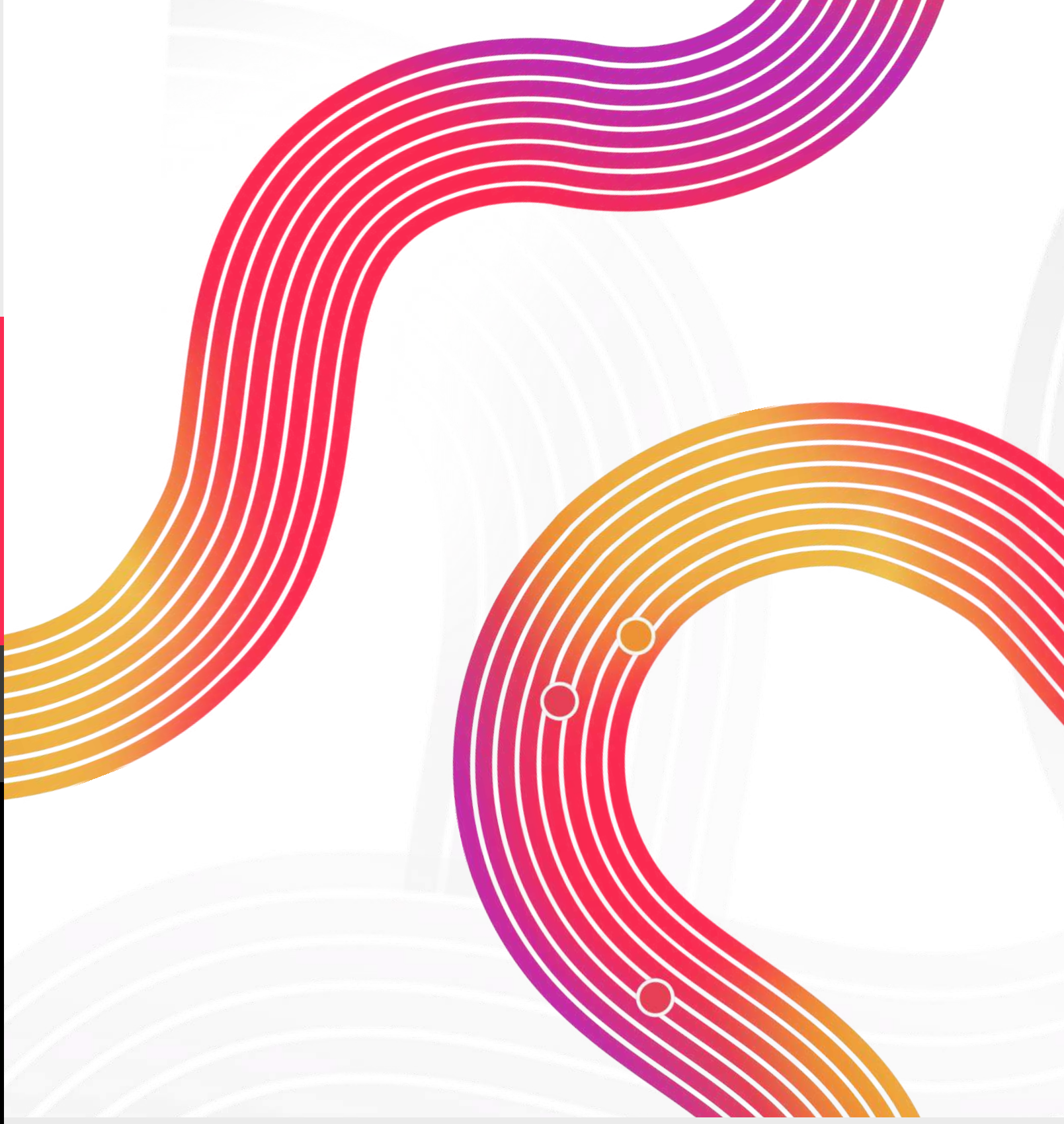
Diese Verbesserung gibt Ihnen mehr Kontrolle über Ihre Typografie, reduziert Unordnung und beschleunigt Ihren Workflow – besonders beim Wechsel zwischen Projekten mit unterschiedlichen Schriftanforderungen. Schriften, die aus einer Kollektion aktiviert wurden, erscheinen in der Liste „Alle aktiven Schriften“, und deaktivierte werden automatisch entfernt. Wenn eine im Layout verwendete Schrift deaktiviert wird, wird sie als fehlend markiert, sodass Sie Probleme frühzeitig erkennen können.

Verbesserungen bei ImageGrid

Das Erstellen visuell ansprechender Layouts ist jetzt noch einfacher! Die ImageGrid-Funktion in QuarkXPress wurde verbessert, sodass Elemente der Musterseite – wie Kopfzeilen, Fußzeilen und Hilfslinien – auf allen automatisch generierten Seiten konsistent bleiben.

Egal, ob Sie einen Katalog, ein Portfolio oder eine fotolastige Präsentation erstellen – dieses Update bedeutet weniger manuelle Anpassungen und mehr Zeit für Ihr Design.





Wenn ein Quark – in der Wissenschaft – die Grundlage aller Materie ist, dann ist Quark – das Unternehmen – die Grundlage aller Inhalte. Das Unternehmen hat das Desktop-Publishing revolutioniert und bietet heute Software für Content-Design, Automatisierung und Intelligenz für das End-to-End-Content-Lifecycle-Management. Kunden weltweit vertrauen auf Quark, um ihre Content-Ökosysteme zu modernisieren, damit sie komplexe Print- und Digital-Layouts erstellen, die Omnichannel-Veröffentlichung geschäftskritischer Dokumente automatisieren und Erkenntnisse über Produktion und Interaktion analysieren können, um den größtmöglichen Return on Investment für ihre Content-Investitionen zu erzielen.

© 2025 Quark Software, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Alle hier genannten Marken, Handelsnamen, Dienstleistungsmarken und Logos sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Dieser Inhalt dient ausschließlich Informationszwecken und stellt keine Garantie oder Gewährleistung dar.